

BLOODY MARYS *heartcore* TECHNICAL RIDER

Gesänge:

Leadvocals: 2 x SM 58 oder vergleichbar – 1 auf Galgenständer
BG-vocals: 2 x SM 58 oder vergleichbar – Aufbau jeweils auf Galgenständer.

Drums:

1 x Bassdrum mit einem Bassdrum-Mikrofon, bitte nicht irgendwelche Gesangs-Mikros 'reinschmeißen.
1 x Snaredrum – Aufbau mit kleinem Galgenständer oder Claws.
1 x Hangtom
1 x Floortom
1 x HiHat
2 x Overhead für das restliche Gedängel
1 x Drumseat, bitte keine Bierkisten, Holzschemel, Findlinge etc.

Gitarren:

Gitarre L (Head mit 4 x 12' Box):
Abnahme über SM 57 oder vergleichbar – Aufbau mit kleinem Galgenständer

Gitarre R (Head mit 4 x 12' Box):
Abnahme über SM 57 oder vergleichbar – Aufbau mit kleinem Galgenständer











Bass:

Head mit 4 x 10' Box:
Abnahme über LineOut oder DI-Box, nicht über Mikrofon

Monitoring:

Wir benötigen 5 Monitorwege, beim Schlagzeug mit mind. 1kW Leistung!
(Falls Eure Möglichkeiten keine 5 Monitorwege hergeben: 3 sind absolutes Minimum!)

BLOODY MARYS *heartcore* TECHNICAL RIDER

	Drum Raiser/Drum Carpet  Kati Standard Drum Kit Rechtshänderin BG - Gesang 	M 5		
Gitarre L (Grit)			Bass (Marta)	Gitarre R (Sarah)
 Grit 	 Myriam 		 Marta 	 Sarah 
Lead/BG- Gesang M 1	Lead- Gesang M 2		M 3	BG-Gesang M 4