

# BLOODY MARYS *heartcore* TECHNICAL RIDER

## **Gesänge:**

Leadvocals: 2 x SM 58 oder vergleichbar – 1 auf Galgenständer  
BG-vocals: 2 x SM 58 oder vergleichbar – Aufbau jeweils auf Galgenständer.

## **Drums:**

1 x Bassdrum mit einem Bassdrum-Mikrofon, bitte nicht irgendwelche Gesangs-Mikros 'reinschmeißen.  
1 x Snaredrum – Aufbau mit kleinem Galgenständer oder Claws.  
1 x Hangtom  
1 x Floortom  
1 x HiHat  
2 x Overhead für das restliche Gedängel  
1 x Drumseat, bitte keine Bierkisten, Holzschemel, Findlinge etc.

## **Gitarren:**

**Gitarre L** (Head mit 4 x 12' Box):  
Abnahme über SM 57 oder vergleichbar – Aufbau mit kleinem Galgenständer

**Gitarre R** (Head mit 4 x 12' Box):  
Abnahme über SM 57 oder vergleichbar – Aufbau mit kleinem Galgenständer

## **Bass:**

Head mit 4 x 10' Box:  
Abnahme über LineOut oder DI-Box, nicht über Mikrofon

## **Monitoring:**

Wir benötigen 5 Monitorwege, beim Schlagzeug mit mind. 1kW Leistung!  
(Falls Eure Möglichkeiten keine 5 Monitorwege hergeben: 3 sind absolutes Minimum!)

# BLOODY MARYS *heartcore* TECHNICAL RIDER

	<b>Drum Raiser/Drum Carpet</b> ☺ Kati M 5		
<b>Gitarre L (Grit)</b>	<b>Standard Drum Kit Rechtshänderin BG - Gesang</b> ★	<b>Bass (Marta)</b>	<b>Gitarre R (Sarah)</b>
☺ Grit ★	☺ Myriam ★	☺ Marta ★	☺ Sarah ★
Lead/BG- Gesang M 1	Lead- Gesang M 2	M 3	BG-Gesang M 4